



قُلُّ بَيْنَنَا، نَحْنُ سُكَّانَ المُدُنِ، مَنْ يَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَمَّا يَجْرِي فِي مُجِيطِنا الرَّبِفِيِّ، مَعَ أَنَّ المَزَارِعَ فِي كُلُّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ المُتَقَدَّمِ نَشْهَدُ مُنْدُ حَوَالَى عَشْرِ سَنَوَاتِ الْقَلَابِا عَظِيْماً. فَالجَرَّارُ حَلَّى مَحَلَّ الْحِصَانِ، وَحَلَّتِ الْآلَةُ مَحَلَّ الْإِنسانِ، وَحَلَّتِ الْآلَةُ مَحَلَّ الإِنسانِ. وَيَتَحَدَّثُ هُذَا الْكِتَابُ لِلقَارِئِ عَنِ الآلاتِ الرَّراعِيَّةِ، وَعَنْ كَبْفِيَّةِ الإِنسانِ. وَيَتَحَدَّثُ هُذَا الْكِتَابُ لِلقَارِئِ عَنِ الآلاتِ الرَّراعِيَّةِ، وَعَنْ كَبْفِيَّةِ فَيَامِها بِالأَعْلِلِ الْنِي كَانَ يَقُومُ بِهَا الإِنسانُ وَالْحَيْوانُ عَبْرَ مَا مَرَّ مِنْ عُشُودٍ وَأَجْيالُو.

خقوق الطباع محفوظية
 نظيع في الخكالة
 1941

# كيف تعسم الآلاث الزراعية

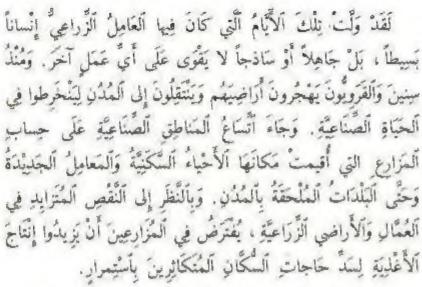


الناشيرون،

ليدييرد بؤك ليمتد لافتورو

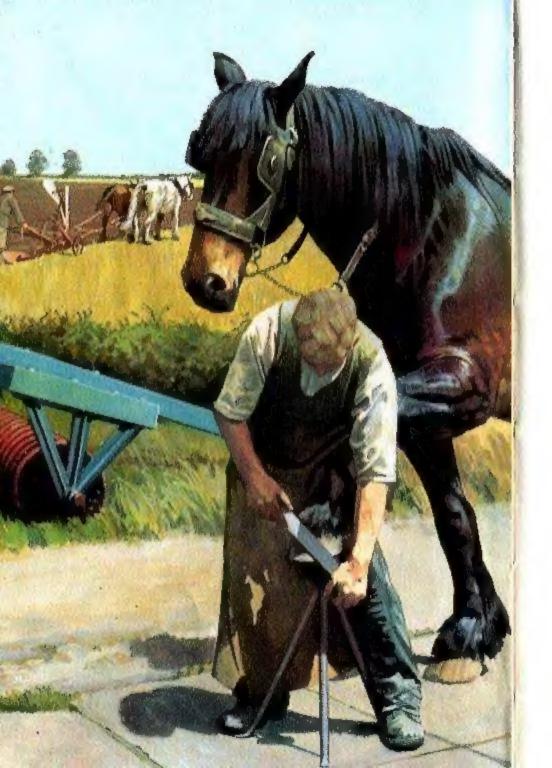
هكارلي

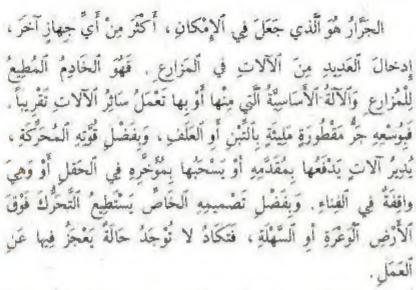
مكئية ليشتَان جيروت



وَقَدْ خُلَّ بَعْضُ هَٰذِهِ ٱلمُشْكِلَةِ بِٱسْتِعْالِ ٱلمَزِيدِ مِنَ ٱلآلاتِ
النَّرَاعِيَّةِ أَلَّتِي لا يَحْتَاجُ تَشْغِيلُها إلَّا لِعَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْعُمَّالِ والَّتِي هِيَ
أَسْرَعُ مِنَ ٱلاِنْسَانِ فِي ٱلقِيامِ بِشُخْتَلِفِ ٱلأَعْالِ. فَيَجِبُ ، وَٱلحَالَةُ
هُلُوهِ ، أَنْ يَكُونَ ٱلمُزارِعُ ٱلعَصرِيُّ فَنُبًا وَخَبِيراً فِي ٱلأَرْضِ ، وَأَصْبَحَتُ
هُمْتُهُ أَقَلَ إِرْهَاقاً مِنْ ذِي قَبْلُ وَأَكْثَرَ مُتَّعَةً .

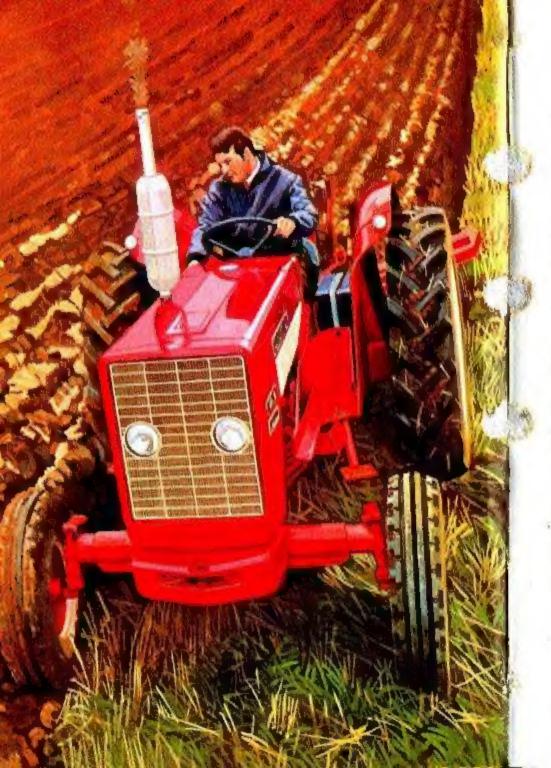
وَبِمَا أَنَّ مُعْظَمَ لَمْذِهِ ٱلآلاتِ يُنتِجُها صَائِعُونَ عَدِيدُونَ، فَهِيَ تَخْتَلِفُ فِي هَٰذَا ٱلكِتابِ ٱلأَنْواعَ الخَتَلِفُ فِي هَٰذَا ٱلكِتابِ ٱلأَنْواعَ الرَّيْسِيَّةُ مِنْهَا بِوَجْهِ عَامٌ وَمَبادِئَ عَمَلِهَا دُونَ ٱلنَّطُرُقِ إِلَى أُوجُهِ ٱلاَّخْتِلافِ فِهَا بَيْنَها.





وَتُسْتَعْمَلُ الْبَوْمَ جَرَّاراتٌ مِنْ أَنُواعٍ وَحُجُومٍ مُختَلِفَةٍ كَثِيرَةٍ وَفَقاً لِنَوعٍ الْمَزْرَعَةِ وَحَجْمِهَا، وَتَبَعاً لِلْعَمَلِ الَّذِي يَتَرَبَّبُ عَلَى الآلاتِ القِيامُ بِهِ. إِلَّا أَنَّ مَبَادِئَ عَمَلِها جَمِيعاً هِي وَاحِدَةً، وَالأَوْصافُ التَّالِيَةُ تَنْطَبَقُ عَلَيْها كُلُها.

وَلِكُلُّ ٱلجَرَّاراتِ الَّتِي تُصْنَعُ ٱلْيَوْمَ مُحَرِّكاتُ دِيْزِل ، مَعَ أَنَّها أَغْلَى مِنْ جَرَّاراتِ مُحَرِّكاتِ ٱلْبَنِرِينِ وَٱلكِيروسِينِ (الكَازِ) ٱلَّتِي كَانَتُ مُسْتَعْمَلَةً مُنْذُ بِضْع سَنَواتٍ ، وَلَكِنَّها أَفْضَلُ مِنْهَا فِي إِنْجازِ ٱلأَعْمَالِ مُسْتَعْمَلَةً مُنْذُ بِضْع سَنَواتٍ ، وَلَكِنَّها أَفْضَلُ مِنْهَا فِي إِنْجازِ ٱلأَعْمَالِ الشَّاقَةِ وَٱلصَّعْبَةِ ٱلمَطْلُوبَةِ .

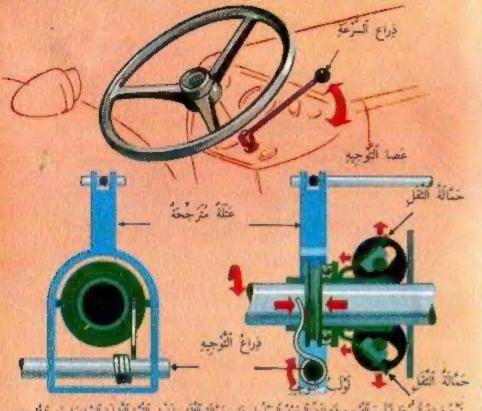


جَرَّارُ حَدِيثٌ بِمُحَرَّكِ دِيْرِل

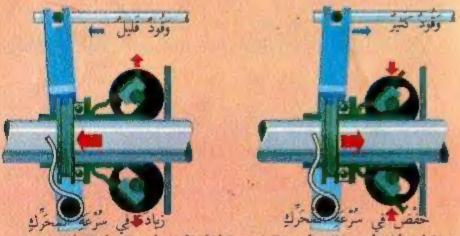
# ضَوَابِطُ ٱلمُحَرِّكِ

لا يَتَّسِعُ الْمَجَالُ هُنَا لِللَّحُولِ فِي تَفْصِيلاتِ مُحَرَّكاتِ الْجَرَّاراتِ وَعَمَلِها، غَيْرَ أَنَّ مَنْ يَهُتُمُّ اَهْتِهاماً خَاصاً بِهٰذا الْمَوضُوعِ يَجِدُ الدَّقَائِقَ الْوَافِيةَ عَنْ مُحَرِّكِ الدَّيْزِلِ فِي كِتابِ آخَرَ مِنْ هُلَيْهِ السَّلْمِلَةِ هُوَ وَكَيْفَ تَعْمَلُ – القاطِرَةُ وَ. كَمَا أَنَّ كِتابِ وَكَيْفَ السَّلْمِلَةِ هُو وَكَيْفَ تَعْمَلُ – القاطِرَةُ وَ. كَمَا أَنَّ كِتابِ وَكَيْفَ تَعْمَلُ – القاطِرَةُ وَ. كَمَا أَنَّ كِتابِ وَكَيْفَ تَعْمَلُ – السَّيَّارَةُ وَ وَكَيْفَ بَعْمَلُ بِطَرِيقَةِ مُحَرِّكِ البَّيْرِينِ وَاتِها ، بَلْ إِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ الْكَيْرُوسِينِ فَيَعْمَلُ بِطَرِيقَةِ مُحَرِّكِ الْبَيْرِينِ وَاتِها ، بَلْ إِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ الْكَيْرُوسِينِ فَيَعْمَلُ بِطَرِيقَةِ مُحَرِّكِ الْبَيْرِينِ وَاتِها ، بَلْ إِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ الْكَيْرُوسِينِ فَيَعْمَلُ بِطَرِيقَةِ مُحَرِّكِ الْبَيْرِينِ وَاتِها ، بَلْ إِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ الْبَيْرِينِ لِلْبَادِ وَوَرانِهِ .

وَفِي كُلُّ مُحَرِّكِ جَرَّارٍ، ضَابِطٌ أُوتُوماتِيَّ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مُستَوى سُرْعَةِ الْمُحَرِّكِ فَيْغَنِي السَّائِقَ عَنْ تَعْدِيلِ الصَّامِ الْحَانِقِ كُلَّا تَغَيَّرُ وَضَعُ الْأَرْضِ. فَإِذَا كَانَ الْجَرَّارُ مَثَلاً يَسْحَبُ مِحْرَاتًا وَمَرَّ فَوْقَ تُرْبَةٍ وَضَعُ الْأَرْضِ. فَإِذَا كَانَ الْجَرَّارُ مَثَلاً يَسْحَبُ مِحْرَاتًا وَمَرَّ فَوْقَ تُرْبَةٍ نَاعِمَةٍ شَقْهَا الْمِحْرَاتُ بِسُهُولَةٍ مُتَنَاهِيَةٍ. وَلَوْلا الصَّابِطُ الْأُوتُوماتِيُّ لِلْسَرَّعَ الْجَرَّارُ فِي سَيْرِهِ. أَمَّا فِي التُرْبَةِ القاسِيةِ فَيُواجِهُ الْمِحْرَاتُ مِفَاوَمة تُوتُ الْمُحَرِّلَةِ وَالْجَرَّارُ. فَوَظِيقة الصَّابِطِ هِي أَنْ يُقَلِّلُ مِن مَفَاوَمة تُوتَ اللَّهُ وَأَنْ يَرِيْدَه فَوْقَ الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ وَأَنْ يَرِيْدَه فَوْقَ النَّانِيةِ اللَّهُ وَأَنْ يَرِيْدَه فَوْقَ الْمُحَرِّلَةِ فَوْقَ الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ وَأَنْ يَرِيْدَه فَوْقَ اللَّهُ اللَّانِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا



تَرَّمُ فِرَعُ الشَّرَعَةِ تُولِبَ النَّوْجِيةِ فِيتُوازَنَ الْجَهَدُ السِّلُولَ عَلَى خَمَالَةِ الْقُلْقِ فَلَشَلِ الْفُرَّةِ النَّالِدِةِ السَّادِرَةِ عَن الأَوْزانِ فَوَقَ حَمَالَةِ النَّشِ ، وَتَقُومُ الْفَئِلَةُ فِيقَافِ دِراعِ النَّوْجِيةِ فِي السَّوْجِيعِ اللَّذِيمِ الأَفْلَاقِ الْكَنْبُ السَّاسِيةِ مِن الوَقُودِ.



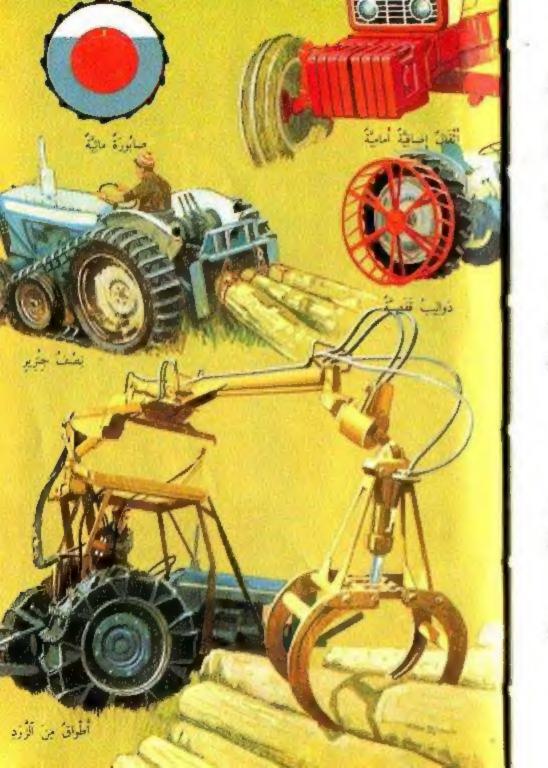
إذا مائتُ سُرَعَةُ النَّمْحُرُكِ إِلَى الْأَرْدِيَاءِ أَوْ إِنَّى الْأَمْخِيَاضِي ، فَإِنَّ الْفَوْةِ النَّايِدَةِ لِلأَوْزَانِ ثَرْدَادِ أَوْ تُنْخَفِضُ ثَبَعًا الدَّبُّتُ . وَمِنْ شَأْنِ هِمَا الْبُغْثِيرُ أَنْ يَحْمَلُ حَمَّالَةَ النَّقِيرِ سَحَرِكَ وَمُعَمَّ عَصَا النَّاجِيمِ ، وَهَكُذَا يَخْصُلُ الأَنْخَاضُ أَو أَثَرِيادَةُ فِي كُمِّةُ الْمُؤْمِدِ السُّطَلِقَةِ وَتَغِي سُرْعَةِ السَّوْدِي عَنْدَ المستوى السُقَرَرِ لَها

# نَقُلُ ٱلحَرَكَةِ ، الدُّوالِيبُ وَمَداها

تُنْقَلُ القُوّةُ إِلَى دَوَالِيْبِ التَّحرِيكِ الْكَبِيرَةِ فِي الْجَرَّارِ بِواسِطَةِ نِظَامٍ خَاصَّ قِوامُهُ القابِضُ ، وَعُلْبَةُ تُرُوسِ السَّرْعَةِ ، وَوَحْدَهُ التَّفاضُلِ فِي الْمُحَوِّرِ الْحَلْفِي . فَالقابِضُ يَفْصِلُ قُوْةَ الدَّفْعِ مِنَ المُحَرِّكِ عَنِ العُلْبَةِ فِي الْمُحَرِّكِ عَنِ العُلْبَةِ فَي الْمُحَرِّكِ عَنِ العُلْبَةِ فَي الْمُحَرِّكِ عَنِ العُلْبَةِ فِي الْمُحَرِّكِ مَن العُلْبَةِ عَلَى أَزُواجٍ مُحْتَلِفَةٍ مِنَ التُوسِ يَخْتَارُ السَّائِقُ مِنْهَا الزَّوْجَ المُناسِبَ لِلسَّرْعَةِ وَقُوّةً الشَّدِّ وَفَقا لِلحَاجَةِ . فَيَقْتَضِي السَّيْرُ البَطِيءُ مَع سُرْعَةِ دَوَرَانِ المُحَرِّكِ (أَي تُرْسِ السَّرِعَةِ فَي اللَّرْضِ السَّرِعَةِ وَلَوْقَ السَّعْفِيلِ الأَدُواتِ الرِّرَاعِيَّةِ فِي الأَرْضِ السَّرِعَةِ وَلَوْلَ المُحَرِّكِ (أَي تُرْسِ السَّرْعَةِ اللَّوْمِ السَّرْعَةِ وَلِلْتَنَقُلِ فِي أَرْجاءِ المَوْرَاتِ الْحَفِيفَةِ وَلِلْتَنَقُّلِ فِي أَرْجاءِ المَوْرَاتِ السَّرْعَةِ وَلِلْتَنَقُلِ فِي أَرْجاءِ المَوْرَاتِ المَعْفِولَ السَّرِعَةِ وَلِلْتَنَقُلِ فِي أَرْجاءِ المَوْرَاتِ السَّرِعَةِ اللَّهُ عِلَى اللَّولَالِينِ الْحَلْفِينِ وَتَجْعَلُ كُلُّ وَحَدَةُ التَّفُولُ فِي الْمَوْلِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَابِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّولِ اللَّهُ عَلَى اللَّوْلِابِ يَدُولُ وَلَابِ يَلُولُولُ إِلَى اللْمَوْلَ عَلَى اللَّوْلِي اللْمَوْلُولُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَقْلِقَةِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى اللْمُولِولِ اللْهِ اللْمُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُولِ اللْمُولِ اللْمُؤْلِقُ اللْمُولِ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ الللْمُولِ الللَّهُ اللْمُؤْلِقُ الللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الللْمُؤْلِقُ الللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ الللْمُؤْلِقُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ

وَيْظَامُ نَقْلِ الْحَرَكَةِ فِي الْجَرَّارِ لَا يَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي السَّيَّارَةِ. وَلِلْمَزِيدِ مِنَ التَّقْصِيلاتِ رَاجِع كِتَابَ ﴿كَيْفَ تَعْمَلُ – السَّيَّارَةُ ﴾ منْ سِلْسِلَةِ كُتُبِ لِيديبرد.

وَبِهَا أَنَّ اَلجَرَّارَ يُسْتَعْمَلُ بَينَ مَزْرُوعاتٍ مُسْتَنَبَّتَةٍ فِي صُفُوفٍ، فَإِنَّ اَلْمَدَى بَينَ دُولابَيهِ اَلأَمامِيَّيْنِ وَدُولابَيهِ الخَلْفِيَّيْنِ يُوسَّعُ أَوْ يُضَيَّنُ لِيَسِيرَ بَينَ الصَّفُوفِ وَلَيْسَ فَوَقَ الْمَزْرُوعاتِ.



# تَمَسُّكُ ٱلدَّوالِيبِ

رُعْمَ أَنَّ إِطَارَي الدُّولاتِينِ الْخَلْفِيَيْنِ فِي الْجَرَّارِ الْزَراعِيِّ الْحَديثِ
كَبِيرانِ وَنَقْشَ سَطُحَيْهِا عَمِيقٌ وَيَصلُحَانِ لِلْعَمَلِ فِي مُعْظَمِ
الْأَحْوالِ، فَقَدْ يَأْتِي وَقْتُ يَكُونُ فِيهِ الْوَحَلُ عَمِيقاً أَوْ تَكُونُ الأَرْضُ
الْأَحْوالِ، فَقَدْ يَأْتِي وَقْتُ يَكُونُ فِيهِ الْوَحَلُ عَمِيقاً أَوْ تَكُونُ الأَرْضُ
الْإِلاقِيَّةُ جِدًا، فَقَضِيعُ قُدْرَنُهُا عَلَى التَّمَسُّكُو. غَيرَ أَنَّ الْعَمَلَ فِي
الْمَزْرَعَةِ يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِرُ مَهُمَا كَانَتِ الطُّرُوفُ. وَلِذَا السُّتُهِطَّتُ
أَسَالِيبُ لِلتَّغَلَّبِ عَلَى هذِهِ المُشْكِلَةِ.

١. الآليَصَاقُ بَيْنَ ٱلأَطَارِ وَٱلآرْضِ يَعْتَمِدُ، كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ، عَلَى اللهِ مَعْلُومٌ، عَلَى الوزنِ، فَيُمْكِنُ إِذًا زِيَادَةُ هٰذا ٱلوَزْنِ بِضَخَ كَمَّيَّةٍ مِنَ ٱلماءِ إلى داخِلِ ٱلإطارِ مِنْ خُرْطُومٍ عَبْرٌ وُصلَةٍ خاصَّةٍ تُضَافُ إلى صِمامِ ٱلهَواءِ فِي ٱلإطارِ.

٢. وَأَسْلُوبُ آخَرُ هُو تَحْمِيلُ ٱلجَرَّارِ فِي مُقَدَّمِهِ ثِقْلاً إضافِيًا ،
 يَعْتَمِدُ مِقْدَارُهُ عَلَى حَالَةِ ٱلأَرْضِ وَالعَمَلِ ٱلمَطْلُوبِ انْجَازُهُ.

٣. أَوْ يُلَفُّ طَوَقٌ مِنَ ٱلزَّرَدِ ٱلفُولاذِيِّ حَولَ ٱلإطاراتِ يُساعِدُها عَلَى زِيادَةِ ٱلتَّمَسُّكِ بِٱلأَرْضِ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي بَعْضِ ٱلبُلْدَانِ نِصْفُ جِنْزِيرِ، كَمَا فِي ٱلصُّورَةِ.
 جِنْزِيرِ، كَمَا فِي ٱلصُّورَةِ.

\$. وَيُمكِنُ إِضَافَةُ دَوالِيبَ قَفَصِيَّةٍ مَعْدِينَةٍ تَتَوَلَّى ٱلدَّوران عَنِ
 ٱلدُّوالِيبِ ٱلأَصْلِيَّةِ إِذَا مَا غَاصَتْ هَذِهِ فِي ٱلأَرْضِ ٱللَّرِحَةِ.



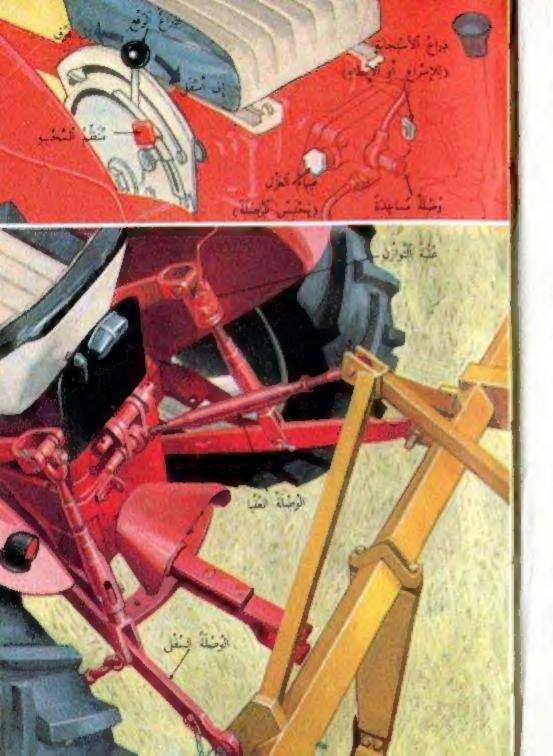
# قُدْرَةُ ٱلآنْطِلاق

صُمَّمَ الجَرَّارُ وَصُنِعَ أَصْلاً لِيَحُلَّ مَحَلَّ الْحِصَانِ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَكَانَ حَتَّى الأَمْسِ الْفَرِيبِ يُستَعْمَلُ فِي مُعْظَمِ الأَحْوالِ كَالَةِ جَرَّ فَحَسْبُ. وَلَكَنْ عِنْدَمَا زَادَتِ الْحَاجَةُ إِلَى الآلاتِ الزِّرَاعِيَّةِ وَظَهَرَ مِنْهَا أَنُواعٌ عَدِيدَةٌ ، أَصْبَحَ الجَرَّارُ أَيضاً مَصْدَراً مُساعِداً لِلطَّاقَةِ يَمُدُّ عِدَّةَ الآتِ أُخْرَى بِقُدْرَةِ الآنْطِلاقِ مِنْ جِهازِ خَاصٌ.

فَقُدْرَةُ ٱلآنطِلاقِ (أَوِ آلاِقُلاعِ) هَٰذِهِ تَنْتَقِلُ مِنَ ٱلمُحَرَّكِ عَبْرَ عُلْبَةِ ٱلتَّرُوسِ وَعَمُودِ يَمْتَدُّ إِلَى خَلْفِ ٱلجَرَّارِ وَمِنْ هُناكُ يُوصَلُّ بِالآلَةِ المُلْحَقَةِ. وَقُدْرَةُ ٱلآنطِلاقِ تَعْمَلُ مُسْتَقِلَةً عَنْ نِظامِ نَقْلِ ٱلحَرَكَةِ المُلْحَقَةِ. فِي الجَرَّارِ. وَلِلْاكَ فَبِالْإِمْكَانِ تَشْغِيلُ ٱلآلَةِ وَهِيَ مَقْطُورَةٌ عَبْرَ الْعَادِيُ فِي الْجَرَّارِ. وَلِلْاكَ فَبِالْإِمْكَانِ تَشْغِيلُ ٱلآلَةِ وَهِيَ مَقْطُورَةٌ عَبْرَ الْحَقْلِ أَوْ وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي مَكَانِها.

وَلا يُتَوَقِّعُ أَنْ تَسِيرَ الآلَةُ المَقَطُورَةُ دائِماً عَلَى مُسْتَوى الجَرَّارِ، إِذْ غالِباً ما تَكُونُ اَلأَرْضُ وَعَرَةً، وَلِلْالِكَ يُزَوَّدُ عَمُودُ قُدرَةِ الآنْطِلاقِ بِوُصْلاتٍ مُتَعارَفٍ عَلَيها عالَمِيّاً تُتِيحُ مَجالاً لِتَغَيَّرِ زاوِيَةِ السَّيرِ.

وَفِي ٱلصُّورَةِ مِرْفَاعٌ يَعْمَلُ بِقُدْرَةِ ٱلاَنْطِلاقِ ٱلمُسْتَمَدَّةِ مِنَ ٱلجَرَّارِ وَيُسْتَعْمَلُ فِي أَعْالِ ثَقِيلَةٍ لِجَرُّ ٱلكُتَلِ ٱلخَشَيِّةِ وَجُذُوعِ ٱلأَشْجارِ.



# رافِعةً هَبِدُرُولِيَّةً مُثَلَّثَةً ٱلمِفاصِلِ

يُسكِنُ تَوْكِبُ عِدَّةِ آلاتٍ وَراعِيَّةٍ تُساقُ بِقُدْرَةِ آلاَنْطِلاقِ عَلَى
مَشْنِ ٱلجَرَّارِ بِرافِعَةِ مُثَلَّثَةِ ٱلْمَفَاصِلِ تُعَدُّ مِنْ أَهَمْ مَظَاهِرِ ٱلجَرَّاراتِ
الْحَدِيثَةِ ٱلَّتِي تَصْلُحُ لِكُلِّ ٱلأَغْراضِ. فَبِوسْعِ ٱلسَّائِقِ مَثَلاً رَفْعُ
الْحَدِيثَةِ ٱلَّتِي تَصْلُحُ لِكُلِّ ٱلأَغْراضِ. فَبِوسْعِ ٱلسَّائِقِ مَثَلاً رَفْعُ
الْمِحْراتِ عَنِ ٱلأَرْضِ، وَنَقَلَهُ إِلَى حَبِثُ يُرادُ ٱسْتِعْالُهُ فِي الْحَقْلِ، وَإِنْزالُهُ جَاهِزاً لِلْعَمَلِ، وَتَحَدِيدُ عُمْقِ ٱلنَّلَمِ ، كُلُّ ذَلِكَ وَهُو حَالِسُ فِي مُقْعَدِهِ لا يَفْعَلُ غَيرَ تَحْرِيكِ ٱلْعَثَلَةِ ٱلْمُناسِيةِ.

وَيَعْمَلُ النَّظَامُ الْهَيدرولِ يواسِطَةِ الْمُحَرِّكِ، وَيَتَأْلَفُ مِنْ مِضَحَةً

تَضْعَطُ الزَّيْتَ مِنْ حَرَّانِ فِي أَسْطُوانَةٍ فِيها مِكْبُسُ مُتَصِلٌ بِالدِّراعَينِ

الرَّافِعَتِينِ فِي المفصلينِ السَّفْلِينِ مِنَ الرَّافِعَةِ المُثْلَثَةِ. ويسبب ضغط

الرَّيْتِ عَلَى الْمِكْبُسِ يَرْتَفِعُ المفصلانِ، وَعِنْدُمَا يَرُولُ الضَّغُطُ يَدَفَعُ

المَكْبُسُ الزَّيْتَ خارِجَ الأَسْطُوانَةِ فَيَهْطُ المَقْصلانِ مِنْ جَدِيدٍ.

وَتَتَحَكَّمُ صِهاماتُ يَتَدَفِّقِ الرَّيْتِ إِلَى الْأَسْطُوانَةِ وَمِنْهَا، فَيَتَمَكِّنُ المَعْصلانِ ، وَبِالتَّالِي الآلَةُ المَحْمُولَةُ ، مِنَ الأَرْتِفَاعِ إِلَى الحَدِّ المَطْلُونِ.

المَطْلُونِ، وَبِالتَّالِي الآلَةُ المَحْمُولَةُ ، مِنَ الأَرْتِفَاعِ إِلَى الحَدِّ المَطْلُونِ.

أَمَّا المَفْصِلُ العُلُويُّ المُنْفَرِدُ فَيَحُدُّ مِنْ حَرَكَةِ الآلةِ صُعَوداً أَوْ هُبُوطاً وَهِيَ نَعْمَلُ فِي الأَرْضِ، وَبُحافِظُ عَلَى العُمْقِ الصَّحِيحِ بِالاَسْتِجَابَةِ لِتَحَرُّكِ الآلةِ وَبُعَدُّلُ ضَغْطَ الزَّيْتِ فِي الْأَسْطُوانَةِ وَفُقاً لذَلكَ.

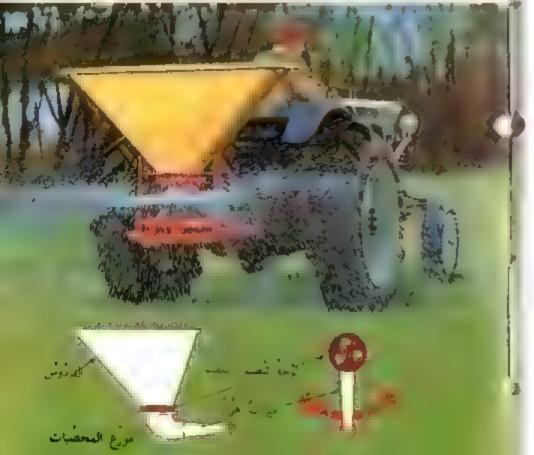
# بشر الأسمدة والمحصاب

أصلح شَلَمِهُ لإخصاب للرَّبة ومُساعدة لمحاصيل على للمُوّ حُرْء أساسًا من لَرَرِعة للحديثة. وهَمَا أَبِصاً بَتُوفِر لالآتُ للقدام بهذه المُهمَّة وهَمَاكُ للبَّادُ لصَلَعيُّ لَدِي يُوحِدُ فِي كُلُّ مَرْعة تَقْرِينَا. وللمحصّابُ الكهاويّة التي اللّهُ المصالحُ ولللها للبررعين في الكياسِ

وهَمَانَ آلاتُ بَخْمَيْنِ مُرَكِّنَةً فِي الطَّرِفِ الْأَمَامِيُّ مِن بَحْرُ العُمَالُ وفي نظام الرَّفْع الهَيْدَرُونِي ، تَرْفَعُ اللَّهِ دَامِنُ فَدَاءَ كَمَرُ بِمَةً وَتُنْفَي بَهُ في استَطُورِه

أَمَّا سَلَّرُ الْمُحَصَّلَاتِ الْكَهِويَّةِ فَلَمَّا لَاهِ مِنْ يَوْعِ آخِرِ فَالْمُحَسَّاتُ هَذَهِ لَكُونَ عَادَةً عَلَى شَكْلِ مَلْتُحُوقِ وَمُوسَعَ فِي فَاذُوْسَ (صُلْدُوقِ فَلْغِيُّ لَلْكُلُ) نَسْرَتْ مِنْهُ حَلْبُ مَعْدِيرِ مُعْرَرِهِ إِنَّ لَهُ لَيْشُرُ





تُصْبِعُ المحاربِثُ بَأَشْكَالُو وَأَوْعِ وَخُخُومِ شَتِّى. غَيْرَ أَنَّ الْعَرَضَ مَنْهَا وَحَدُّ وَهُوَ قَلْتُ النَّرْبَةَ فِي أَنْلامِ وَتَغْرِيضُها لَنْهُواءِ وَهُنَاكَ مَحَارِبَ يُقْطُرُها الْحَرَّالِ. وَأُحْرَى أَحَنَّ مَنْهَا تُركَّتُ فُوقَ مُوْقَ مُوْقَ مُوْقَالِهِ لَوْصَلَة الْمُثَلَّلَة الْمُثَلَّلَة الْمُثَلَّة الْمُثَلَّلَة الْمُثَلَّة الْمُثَلَّة الْمُثَلَّة الْمُثَلِّة الْمُثَلَّة الْمُثَلِّة الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّةُ اللّهُ اللّهُ

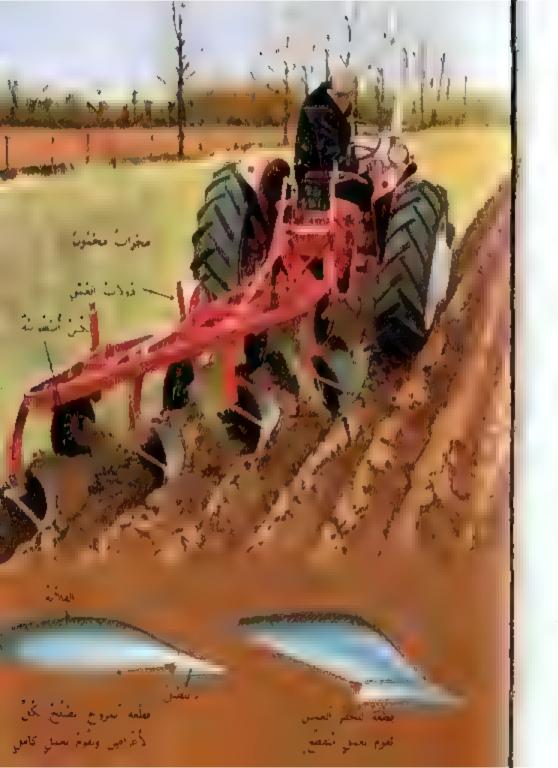
تَتَالِفُ ٱلمحاريثُ مِنْ أَرْبِعَةٍ أَخْرَاءٍ رَئِيسِيَّةٍ

السُكِّينُ - وَهِيَ دُولاَتُ لَهُ طَرَف حادٌ يَقْطعُ ٱلنَّرْبَةَ عَمُودِيّاً.
 لَتُصْلُ وهُو مُتَصَلُ بِٱلفَلاَّبَةِ عَلَى ٱلجِسْمِ ٱلرَّئِيسِيُّ لَلْمَحْرات ويشْنَ ٱلنَّرْبة أُفقياً

 القلائمة وهي بؤخ أولادي مفعر بيه ألتوم بقت كتن التُرْبَةِ رَأْساً عَلَى عَقِبٍ وَتَشْكِيلِ التَّنَمِ.

\$ دُولاتُ أو دواليثُ قابِلةٌ لتغديلِ آرْتِهاعها ولتَحكَّم مَعْمَق آتَنگم

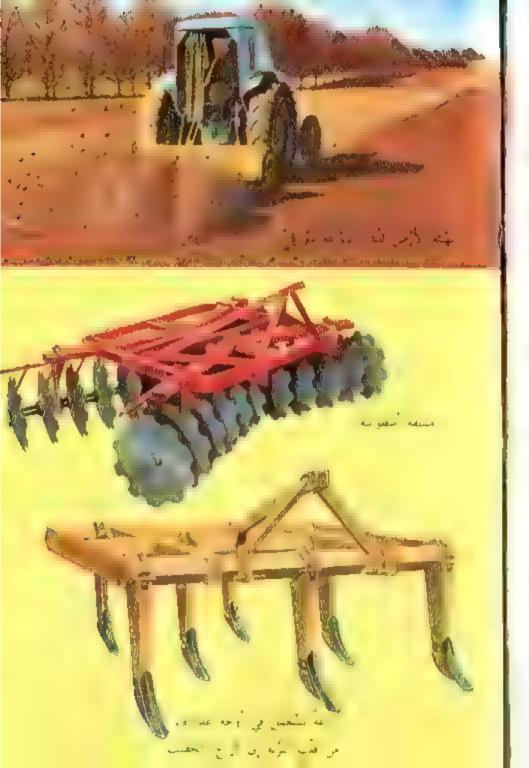
يحتيب شكل كفالاً به بالحبالات الأرض وبؤع كتبه المعلموت فقلاً به أنشروح لها شعرات طويلة حقيقة التفقير تشق أثلاما سويّة وقد أصبح كمخرث الأعكاسي شائعاً في لوقت الحاصر وهو عمارة على مخرائين أحدُها مُركّب بالمفلوب فوق لآحر، حتى إدا ما تعم الحرّار بهاية التّلم الدي أنحره عيّر وصع كمخراث وعاد بالاتحاد كمع كس على طوب دلك الثّلم فيوقر بدلك وقت كثيراً



# رراعة الأرْص

الحد حراته كأرض وتشفيها لمعومل الحوّية ، لا لذ من تفتيب لكن البرائية آلي أوحده كمخرات وتشهيدها فأل راعه الكن المرائية آلي أوحده كمخرات وتشهيدها فأل راعة النوع المترائة وما إد كانت رصة أو حاقة أو حاقة أو عابدة لستغمل وفقا لموع الترائة وما إد كانت رصة أو حاقة فالمراق و راعة ألك ترائة أبيكن أن تستمد صفتها من وحده فدارة المتحران في الحرار أو أن تغمل معلى حركتها ألحاضة في للمشرفة الحرار وفي كلا الحاليل معلى الشفرات الداؤرة في الراعة على المتراز وفي كلا الحاليل معلى الشفرات الداؤرة في الراعة على المتراز عالما المتوالدة الما المتراز في المترادة

له عب شمحه ۱۱ رحم سر،

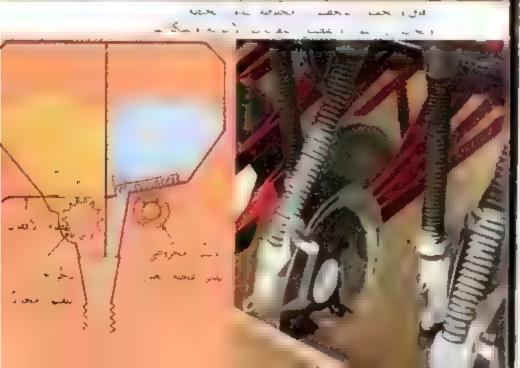


# رراعة البدور

لا تُسْعَمَلُ لا قَ لَى عَهُ الْمَاوِرِ فَحَدُّ ، بِنَ وَعَرْسَ بَعْضَ اللّهُ اللّهِ حَفَّرَةً ، وَهِي مُكُوّبةً السَّا مِنْ فَسُلُوقِ قَدْعِي أَوْ قَدْوسَ طَولِهِ مِع دُولانِ أَرْضَيْسَ فِي أَسْعَنِ مَوْدُوسَ صَلَّ مِي صَرفَه السَّحَانِ السَّنَّةُ الْمُحْرَانِ وَفِي أَسْعَنِ الْفَدُوسِ صَلَّ مِي اللّهُ اللّهِ اللّهُ تَسَاقِعَةً عَلَى مَسَاوِيةً . مُتَّحَهَةً بَحْدُ لا فَسَ وَمُتَّا اللّهُ اللّهِ اللّهُ تَسَاقِعَةً عَلَى مَسَاوِيةً . مُتَّحَهَةً بَحْدُ لا فَسَ وَمُتَّ اللّهُ اللّهِ وَمُتَّالِمُ اللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ الللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وهي آهادُوس عبار سَنَّ كُد من صحة مقادير الدور آلي تُنقيه هي الأدبيب، يدور بعمود مُسَلَّ يُحرُكُهُ لَدُولان لأرضل لأرضل و سَالَتُ خَدَ الله عده أخيار ب من عدد كبير من كَلُوس مضعيره المنصنة بالأسْطُون ب الفركية على العمود فعلما تدور للأمنصوب المؤسسة في المنصل الكُلُوس الله و وتصله في الأستون بدور ب لدُولاس، لنته الله الكُلُوس الله و وتصله في الأدبيب، وهناك بوع حرام العدرات فيه دو بك المسلّة عوضاً عن المُكُلُّ وس ، فتمار الله و المناس بن الأدبيب وفي هذه الحام للكُلُوس ، فتمار الله و الكمّة صليمه من المحصدات، إذ يكون في الله كُلُوس المحمدات، إذ يكون في الله كُلُوس المحمدات الله كُلُوس المحمدات الله كُلُوس المحمدات المحمدات المحمدات الله كُلُوس المحمدات المحمدات الله كُلُوس المحمدات المحمدات الله كُلُوس المحمدات الله كُلُوس المحمدات المحمدا



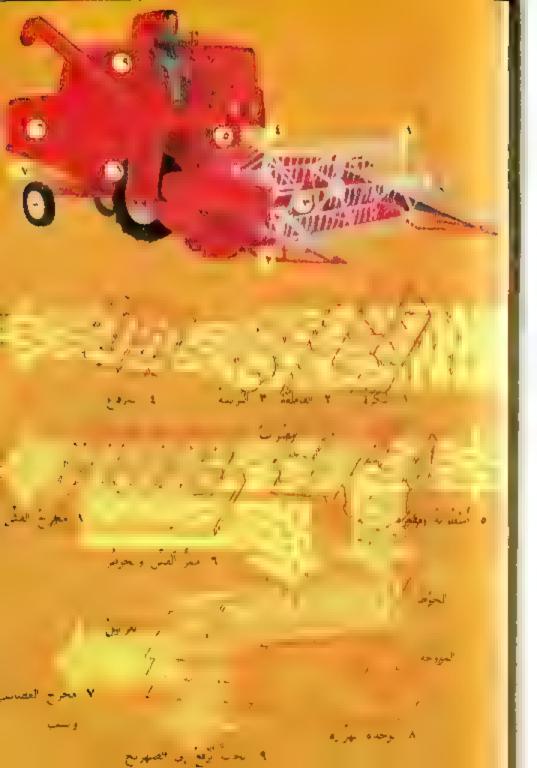


الحصّادة بدرّ سه هي آله الشفية لحصّد الحبّ ودرّسه، وقدّ حدّث محل لحصّاد ب وكثّ ساب شابة ألني كالمنا إلى ما قش يضع سنوت مشهداً مألوق في بنادر المرازع

وليوحد من هده لآنة ثلاثة أماع رئستة ، أهلمها نلك أمي تعوة على أساس سافع الماتي ولها مُجرَّكُها أحاضً شايرها وتلكيل المارسة ولقلما لأنوع لأخرى على لحرر بلحه ، في تغمل فصفها للمارة الألصلاق المشهدة من الحرر أو للمجرِّكها المستهل

ومفض الحصادات من ساس مفوة منفشة بحلصة المداوسة في المناس أنه الرسفية وتنبي بها على لأرض من مسقط فيها ، عشر أل المفصلية بحمل الحث بساروش في صهاريجها أنم تألق به في غربة المفطر بحاسها أو لوف في مكاب الماسب من الحقل وهد اللها من المحقر بحاسه أو لوف في مكاب الماسب من المحقل وهد اللها من المحقدادات الدر ساسة و ما المفلم المشتم بالإلم المعتمدة أفل من المحقدادات الدر المعلمة الماستيم بالإلمي المعرب اللي تتنقر فيها المفلمة الماستيم بالإلمي المعرب اللي تتنقر فيها المفلمة الماستيم من المحقمة





# كبف بغمن الحصادة ألدراسة

ئنْحضاده بدّر سه قصیت قاصع یکر شویدت برّر علی می مُشول کارُص وتدّه فرد کرد کرد رد من حشت او مغدل علی هلته بحرد د ت آریاش ، بایشویدت یخر اندامع وتغیش علی شفیصها فوق سمر المتحرّك وارؤوشها گنها المنجها باتحاد و حد

ثم ينفنه استر إلى برمس فيه مصارب بدور دحل مصنعة مغدلة مفترة حيث إمر أبحث عن الشويقات فيتسافط الحا عثر سلصتعة إلى حوص تختها، في تنفسي الشويقات وقد أصبحت في ما تنفي من لحث إلى منضة دات قدد نقال عها مبار تعش وهذا يفصل بحث عن لقش بالهرا، فيحر علم من آلابة فيا ينصم أبحث وعصائف الشدين وتقصل إلى بحث تما ألدي سين فرزة وأضبح في أحوص

و بقدالد يفصل عربان هر أ القصل عن الحبيط ويطرده من الآنة وينثر بحث والعصائف في سنسنة من العرابين بدارو الحدها القصل بالمراوحة ، ويُنقَي آخر الحث من العار وعيره من الدور العربة

وَأَحِيرًا يُصَنَّفُ الْحَبُّ جَسَبَ خُجُومِهِ ، ثُمَّ يُحَتَّرُنُ هِي 'كُياسِ أَوْ صَهارٍ بِجَ كَبِيرَةِ.

#### تحقيف ألحنطة

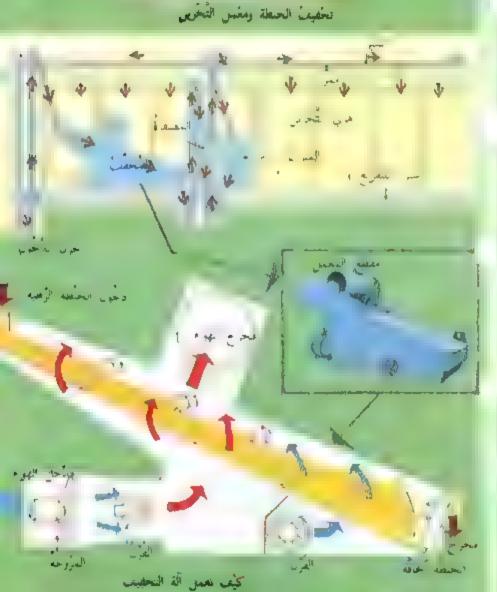
الدى أوصوب الحلفة من الحقّل بعد حصاد تكون عادة أمختوبة على مفد كبير من برَّطُونة رغم آلها تكون فيا تعرّصت حلال ديك بغض التَّحفيت فإدا ما حَثَرِث على هذه الحال فسدت إلى بالعفى أو سبب بحرارة والاحتيار فلا لذ إذا من استخراج المغضم الرَّطُونة من أبحث قبل الأحران أو في أثباله

ولستغين معية تخفيب بأنسلة إلى الحلطة المعاه في الخلطة المعاه في الخاص وبهده المعلمة (صية من الحرسانة (الماطول) تتحليها شكة من الفطيات تختها محار الصبح فيه الهواء الشاحل من مزوجه أو وخاه تشجيل فيشر الهواء على الشكة وإلحقاف الحلطة المحقوطة قوقها في الأكياس،

أَمَّا لَحَلْظَةً لَفَائِمَةً فَتُنْجَفُفُ خَلَالِ الأَخْتَرِي فِي هُزَايِ أَبْهُوْى في هذه الهُزِي. أو نصومعة، أرضيّةً مُهُوّةٌ بِنْزُ مِنْهِ الْهُوءُ السّاحيٰ عَرْ لَحَبْ صُغُودًا فِيحِفُ الصّنْهُ السَّفْنِيُّ مِن الْحَلْظَة أُولاً، ويستّمِرُّ بهو أَ الشّاحلُ فِي الصّغُود إِن أَلْ يُتِمَّ تَحْفِيفُ الكُنّيَةِ كُلْهِا

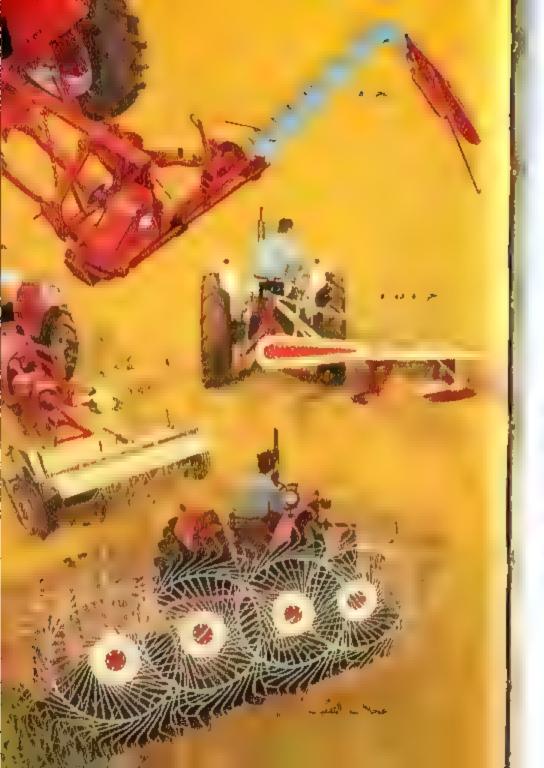
وهَمَاكَ آلَةُ تَحَقِيبِ أَخْرِى مُكْنِفَةُ نَشُرُ هِيهِ الْحَلَفَةُ كَرْضُلُهُ عَشْرُ سَنْسَةِ مَنْ صَهَارِيحِ النَّحَقِيبَ وَلَشَرِيدَ قَشْ خُرُوحَهَا للأَخْتَرِبِ أَو الأَسْتَغْنِ





تول حليق تش حتى رمن سير بعيب عديبة ررعية شالعة حدة. إذ العاول الأصفال و أوقه على حلي الم يس عقب حره وتحمله في عربات بالخره الأخفسة أنه تكسلوب للخمولة في أكه م وما إلى هذه العملية تخري حتى يوما هذا. وكن بوسطة الال قش ل عوم المخرمة بحلم الش، وقش أنا يكومه المرافع . هذا الم

يَ بعايد من بعدته هي تعقيد أن يعش المقطع بتعليل المحدود من وأهويه وهاده أنوع كثيرة المحتدة من الآلاب يضغل سرد بعاضيها السرد بعاضيها المحقيد التي عاماً ما تحري في سحق دائد عبر أن هده الآلات تقوم بوحدة أو اكثر من المهات شدة التقييخ الي تفكيك المتلاصق من الحشاب برقعه عن الأرض أنها إسقاطه عيها اللهي الي الي السويقات بين مكس الرحرحة لتهويتها التقليب التقليب التهيم سلمة من محسل المترع الرطونة منها التقليب التقييب من فوق ومن بحد المشرك المثال من المحسر بالتقييب المشرك المناس المحسر بالمشرك المناس المحسر بالمحسل المناس المحسر المحسر المحسل المحسر ال



#### المخرمة

لا أنذ من حماع على المتحقب من الحقن ورضه في أرام مُكفّة أو اللات بشهل نقيها وتكديشها ولفال اللآلة آلتي نقوه بهدا العمل المحرمة ، وأشهرها هي اللك آلتي تنبأ أنش وتحرمه بلقسها

و الحقصار ، ترافع و خدة الله اللهي المنتد من الآله التحاه سيرها التش عن الأرض ، ثمة التولى بريمة دق ة بوق أصابح المعامة بشه في عملها حلاطة المصح ، فأن الشي المعتج بالتحام حالي إلى خحرة الحرم الرئيسية ولها تقولم سكن فقص النان إلى قطع مستة بالفعلها إلى خحرة الحكس مدلة له دال المتصلة بمصيب ، ويشع المعتل صرفاته ما بين ١٠ و ٨٠ طرفة في المتقفة وتتكال المالة الكامنة من عدد من الصفات ، الحل منها بدكة اللات الموضاع أخهرة رئيم حاصة كل بالم بخوص مخذونة في الرفادة في المتقاف بها إلى الأرض

وبعُد دلك يأتي حرّارٌ مُروَّدٌ بمرَّفاع هيدروي وجهارِ لتَتَحميل هيئفطُ الدلات عن الأرْض ويُحمَّلها في المقطورة اللهُ تَكُوَّهُ في أَكُد سِ السَّنَعُ لِ مرَّفاعِ بِيلُولُ لِفُوَّة مُحرَّكه الكهرَّائِيُّ التحاض





من لأغيال أمهمة في أمري تأميل أعلب للموشي وها للمشارسة المحادة أنوع من آلات الكلاء عبر أن أكثرها استغيالا المسارسة الحاصدة آني يقطرها حرال وأهمه أخراتها مترة دوار تتصل به سنسنة من أرباش الدرس المعقوفة تتأريحا بخرية وي بمترم الصا مير ب بعضب ويدور المرة بقداره الأنطلاق من البحرا عتر الما أروس صغيره وسير له بكرات، وفيم يدور المترة، تقصع البحرا المرش المثلب وتضعطه عنر بؤج معدسي بقضه إن قطع صغيرة وليديل وضع هد التؤج المقطع المغلب المحجم المعترو وليدكل تعديل وضع هد التؤج المقطع المغلب المحجم المعتروب

بَ عَسَيْهُ لَنَدَّرُسَ الَّتِي تَمُومُ بِهِا لَأَرْبِاشُ وَانْتِبَارُ لِهُوَائِيُّ لَلَّحَمُ عَنْ سُرَّعِهِ دَوْرَائِهِا ، يَكُفِيناكِ لِلنَّفْعِ الكَالَّ صُّفُوداً فِي فِيرِ بِ الْفَسِبُ وَمُنْهُ إِنَّ الشَّفْطُورَةِ

وَيُمَدَّمُ الْعَلَىٰ عَادَةً للأَنْفَارِ فِي حَصَائِرِ الْمَرْرِعَةُ خَلَالَ فَضُلَّ الشَّدَّءِ وَلَكُنَّ لِمُنْكُنَّ أَبِصَاً لَقُلُهُ إِلَى اللَّحَقَّلِ وَاَخْتَرْ لَهُ لِهَمَاكِ فِي خُفْرَةٍ أَوْ ضَوْمَعَةٍ خَيثُ يَحَتَّمِرُ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى عَلَىٰ الْمُخْصِرِّ اللَّهِ مُخْتَمِر



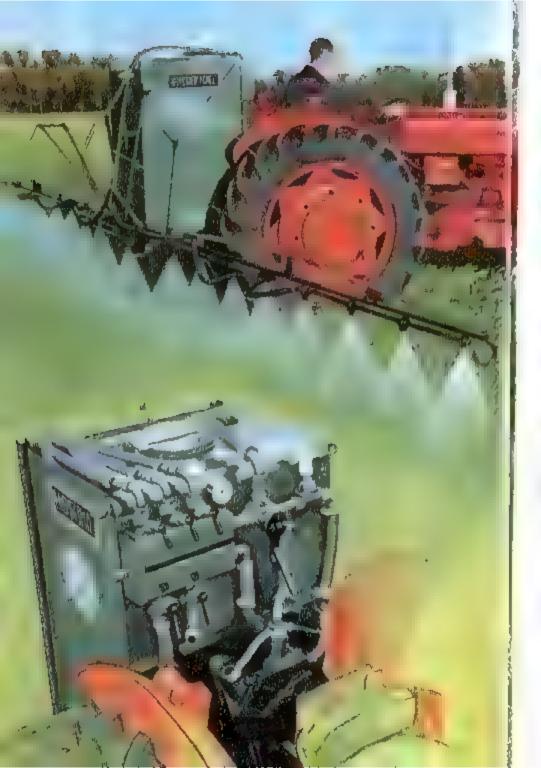




تتعرّص عدة محاصيل لهجات تحشرات فتحدث فيه أصرارً حسيمة كو با تحشائش هي فشكمة أخرى على المراج أن يعالجه بالشمر وي الشدة لأحيرة طبعت كوويات محتفة تحل في أماء أو تشرخ به وترش فوق كمر وعات وتشتعمل أحيان تحال في أماء أو تشرخ به وترش فوق كمر وعات وتشتعمل أحيان تحال من برش لمساحات تواسعه حد ، عير أن حها أترش يبحق عادة بحرار أو مقصورة

وسائل المرش عادةً من حرب المسائل ومصحة ومصاف الموساء وصاف الموساء من المؤهات فوق العلمة طوية فالمصحة آتي تذور الطاقة المستماة من الحرار المفعط السائل من الحرال علم المصافي والصافات الصابطة إلى المؤهات التي المفاقة الرحان على المحاصيل والمكل العابل أرهاج المفاقة كي المتقي الرحات المشطفة من كل العوهات عبد الووس الراح و دبك أنه إد كانت المفسة المتحصة الحاور الرش بعص أخراء المحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المحاصيل والمحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المحاصيل ود كانت المحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المحاصيل ود كانت المحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المفسة المحاصيل ود كانت المحاصيل ود كانت المحاصيل ود كانت المفسة المفات المفتان وصاح خراء من ود كانت المفتان المفتان والمفتان والمف

وَشَرْعَةُ كَحَرْرِ وَصَغْطُ نَفُتُ لَقُوَهَا أَمْرَ لِ مُهَمَّالِ أَيْ<mark>صاً لَعَمَلِيَّهُ</mark> الرُّشِّي الْفَقَالَة



#### حسر آلعدد

لاحصًا حتَّى الآن كَيْفَ أَنَّ لِحَرَّرِ يُسْتَخَدَّهُ إِلَى حَدَّ مَا هِي كُنَّ عمليَّةِ تقُرِيباً. ولا تر لُ هُدك أُوخَةُ أُخْرِى لاَسْتُغْهِم

قعض أمحاصيل كأسطاط ( مطاطس) والشمشر السُكَريَ. تُرْعُ فِي خُصُوطٍ مُتَعَدّهِ لِيكُون هُماكُ محالُ لاسْتَغَالَ عُدَد الرَّرُع والشّشيد والحصد و مما أنَّ هذه العدد تعملُ في صُفُوفٍ في با واحدٍ، فلا نُدَّ من لاغتاء بصلط مدوت تناعده ويتمُّ دبك بوسطة حشر فرودٍ بملام ومُركب على الجرر. يسمعُ تتثبت العدد على السافات المطلوبة

ويُمْكُنُ تُرْكِبُ أَنحَمْرُ تَحْتَ آوَسَطَ فِي بَغْضِ أَحَرُ وَاتَ. أَوْ فِي مُقَدَّمَهِ أَوْ مُؤْخَرِهِ , وَكُنُّ مِنْ هِدَهُ لَأَوْضَاعِ حَسَدُهُ ومحاديرُهُ ، عَيْرَ أَنَّ أَحَمَرُ لَلْمَرَكِ فِي السَّوْخَرِ هُو لَا كُثْرُ سَعْهَلاً . لأنَّ أحرَارِ كِي هُو مَعْمُوهُ يَقُومُ بَعَدَةً أَعْهَابٍ . وفي هذه أخانة يستهانَ تَرْكِيبُ أَنحِمَرُ وَيزُعْهُ بَشَرَعَةً

وبحث صَلَّطُ المسافات بين تُعَدد بعاية بِثَّا كُد مِنْ أَنَّ دو بيت الحَرَّارِ وَدُواتِ أَرَرِ عَمَّا فِيهِ تَبَلَّرُ بِينِ خُطُوطِ أَيْسِرُّرُوعَت دُونَ الإصرارِ بِها.

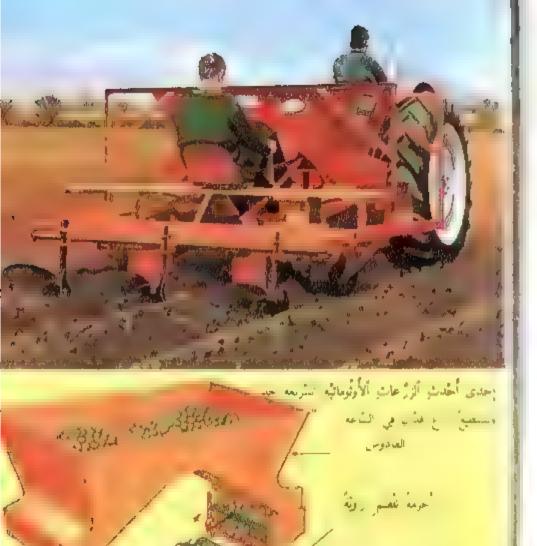


## زراعة ألبطاطا

عَلَّ خَصَاصَ (النظاطس) هِي أَكْثَرُ لَمَحَاصِيلِ لَحَدَّرِيَّةَ شُهْرَةً وسُتُهالاكاً ويديك ستُنجِدُ مِنْ لات رَرْعَها وَأَقْتَلاعَها سُودَحاً لآلاتِ المُحَاضِيلِ الجَذَّرِيَّةِ.

أَنَّ فِي الآلَةِ بِصُلْفِ الأُوتُومَائِيَّةِ ، فِإِنَّ الْبِطَاطَا تُوصِعَ الْوَحده سُو الأُخْرَى فِي خُجُراتِ صعيرةِ فِي ذُولابِ يَلْنُورُ عَمُودِيَّاً ، وَبِدَوَرانِهِ تَسْقُطُ أَنْطَاطَ مِنْ مَصَدَّتِ الْخُجُراتِ كُلُّ بِدَوْرِهَا . وَهَذَهِ الطَّرِيقَةُ هِيَّ أَسْهِلُ وَأَسْرَعُ مِنْ إِسْقَاطِ الْتَطَاطَا بِالنَّهِ.

وتقُولُمْ كَانَةُ لَأُونُومَانِيَةُ مَقَامُ لَآلَتِينِ السَّاعِتِينِ مَعَا. فَهِي نَحْتَارُ حَنَّةً كُنَّ مَرَةٍ مِنْ كُنَّ قَادُوسِ وَتُوحَهُهَا بَحْدِ كَمَصِبُ كَمَلاثِهِ



دف على الملك دفو العام

المراك ملك صب العلامة على المثر

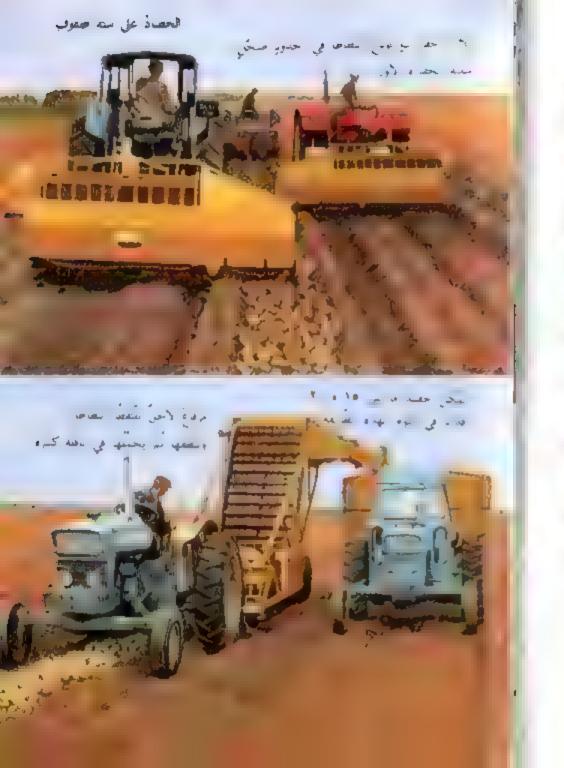
فتاحة كشن أتلاما صحله

### المتلاغ ألبطاطا

قُلاعُ كَلَمُاهُ مَسْيَةً أَخْرَى لِنَهُمْ فِيهُ كَحَرَّرُ مَسَاعِدةَ أَلَوعٍ مُخْتَفَةٍ أُخْرَى مَن أَنْفُدُدُ عَبِّرَ أَنَّ حَجْمَ الْمَرْ عَهُ وَمِن أَثْرُنَهُ وَمُشَنِّ مِنْهِ كُلُهَا تَأْثِيرُ مُهِمَّ فِي الْأَخْسِرِ النَّهَائِيُّ بَعْدُدُ مَضْمُونَهُ

وَلَمُونَ لَخَرُهِ لَهُدُونِهُ وَسَتَعْمَلُ سَكَّهُ أُو أَسْطُونَهُ لَتَيْ تُرْعِطُ لَحُتُ لَمُ لَعْمُ لَحُرِه تُوصِية لَحَرُهِ لَهَدُونِهُ وَيَسْتَعْمَلُ سَكَّهُ أُو أَسْطُونِهُ تَحْمُلُ تَخْمُ لَحُتِ اللَّهِ مَنْ حَوْلِهِ ثُنَةً يَوْمَى عَمَلِيّة لَعْتُنِ سَيْسَةً ليطاط ، وتُعكَّفُ لَتُرْبَة مِنْ حَوْلِهِ ثُنَةً يَوْمَ عَمِيّة لَعْتُنِ سَيْسَةً مِن لَشُوكات لَطُونِهِ تَدُولُ بَالصَّافِة لَيْسَتَمِدَة مِن لَحَرِّرٍ وَفِي هِي مَن لَشُوكات لَطُونِهِ تَدُولُ بَالصَّافِة لَيْسَتَمِدَة مِن لَحَظَ مِن لَحَرِّرٍ وَفِي هِي تَعْمَلُ عَدى رَوَاهِ فَاتِمَةً بَالنَّسِة فِي حَظْ السِيْرِ ، تَطْمُ عُلَيْ اللَّهِ مِن اللَّهُ وَاللَّهِ عَدَا مَا مَعْدَى فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَدة حَدَا مَعْدَى فِي فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

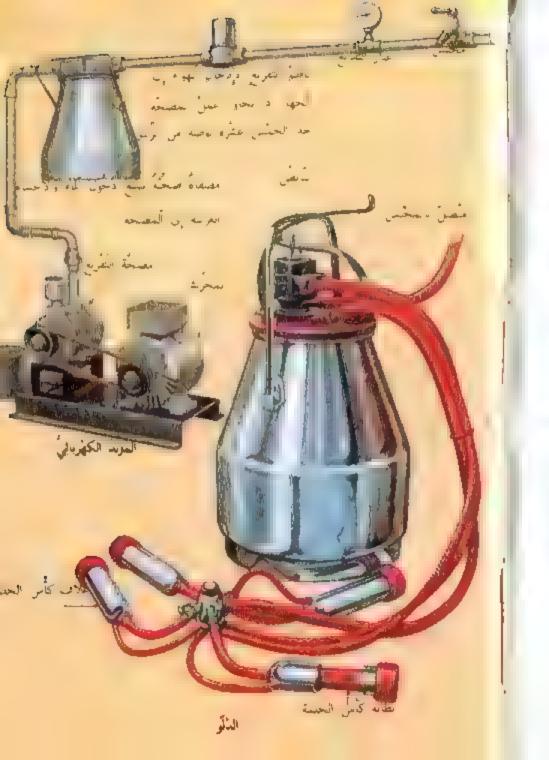
ويؤمَّ آخَرُ مِنْ حاصدت أسطاطاً. هُو المرَّفاعُ، يَافعُ البطاطا وأشَّرَية بِمُعَكِّكَة إِلَى سِيرٍ هَرَ بِيقُطَى التُراب عَل حَالَ للصاطافِيلُ تحصيلها في أسقُطوره وهكدا تشهُنُ عمدة الحبيّع وغيلُ عددُ أنفيدًالِ المُشتَخْدَمِين فِي النفاط ألحناً وهَدَكَ آلةً كاميدُ المُوالاع وتَرَفّع وهُل المخصوب مُناشِرةً إِن المقطودة



#### آلات ألحلب

بتم كيوم حسن لأنقار الآلاب ، إلا في ألمر ع الضعيرة ألتي الا بتحاور فيه عدد الأنقار أصابع ليد وهده لآلاب مصمنة للحدقي لأستدر بحبيب بطريقة فرينة الشه برصاعة الفخوب وتتألف عملية الحث من ثلاث مرحل هي المض ولعضر وتحدث وتتولى آلمة لمض والعضر. أمّا الحدث فيتألى عن ورب لحهار المعلق بحيات اللهي المقرة

وتتكوّل آلة أحس من مضد للطاقة بكول عادة مولاه كهرائياً ولكن يستقمل أخيال محرف ختر قود حيى لهده ألعاية بهي دلك مصحة تفريع لسخف لهواء من خراء لآلة ، ثم بلطل يتحكم بطريقة منتصمة تشنه عملية التنفس بيل شهيل ورفير سخف بهواء فو يدحله في محموعة كولوس المعتقة بحيات للقره وبكأس الحدمة علاف معدي حرجي ملطي المعتقة بحيات للقره وبكأس الحدمة علاف معدي حرجي ملطي المعتقة بحيات للقره وبكأس وصلة لا ينقد مها الهوة بيل لاثبي عبد رأس الكاس واسقلها ويشكل أنهراء بيل تسطي المعدي خخرة يعتد عمها ألوت إلى الماص



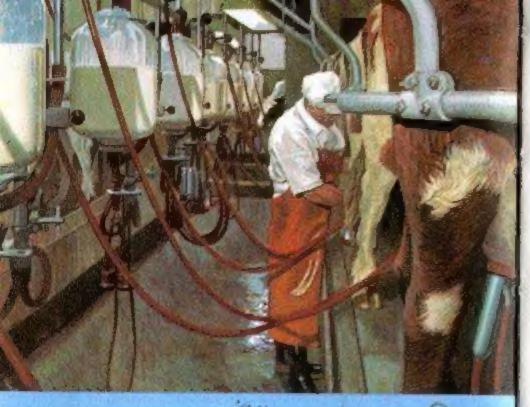
# كَيْفَ تَعْمَلُ آلاتُ ٱلحَلْبِ

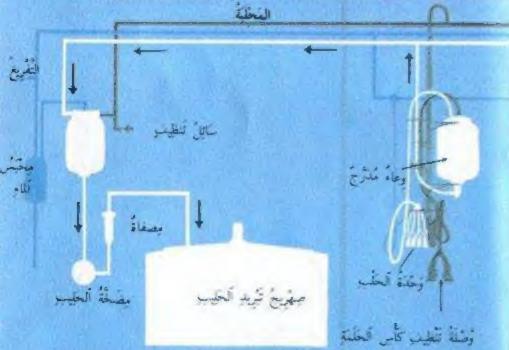
تُعَلَّقُ أُولاً الكُوْوسُ الأربعُ بِحلَاتِ البَغْرَةِ ثُمَّ تُدارُ مِضَحَّةً النَّفْرِيعِ . وَبُيداً الكُوُوسُ المصَّ لَدَى سَحْبِ الهَواءِ مِنْ حُجُراتِ الكُوْوسِ ، فَبِحُدُثُ فَراعٌ جُرئيٌ فِي كُلُّ كَأْسِ تَنْجُمُ عَنْهُ عَمَلِيّةً الكُوْوسِ ، فَبِحُدُثُ فراعٌ جُرئيٌ فِي كُلُّ كَأْسِ تَنْجُمُ عَنْهُ عَمَلِيّةً الرَّضْعِ الَّتِي تَسْتَدِرُ الحليبَ مِن الحلمة . وَيَسِيلُ الحليبُ فِي أُبُوبِ الكَّأْسِ وَمِنه يصبُّ فِي دَلْوِ عَلَى الأَرْضِ . عَبْرَ أَنَّ المصَّ المُسْتَمِرُ مِن الحَلَمَة وَسِيلُ المَصَّ المُسْتَمِرُ مِن الحَلَمَة وَسُولُ المَصَّ المُسْتَمِرُ مِن الحَلَمَة وَسُولُ المَصَّ المُسْتَمِرُ مِن الحَلَمَة بِحَركة عَصْرِ لَطِيفِ تَحُدُثُ عِنْمَا يَسْمَحُ النَّابِضُ بِلُحُولِ مَرْبِدِ مِنَ الْهَواءِ إِنْ حُجْرة كأسِ الحَلَمَة . ويسبب الفَراغِ داخِلِي فَيضَعْضُ بلطف المُسْتِلُ الحَلِيثِ فَيضَعْضُ بلطف عَلَى الدَّلَمَة وَبَوَقَفُ سَيْلُ الحَلِيبِ .

وَيَتُواصَلُ تَنَاوُبُ المَصَّى وَالْعَصْرِ بِدِقَةٍ وَانْتِظَامِ خِلالَ عَمَلِيَّةِ الْحَلْبِ فَيَنْبَجِسُ الْحَلْبِ لَدَى كُلِّ مَصَّةٍ بِمُعَدَّلُهِ يَتَرَاقِحُ بَيْنَ ٤٠ و ٦٠ نَبْضَةً فِي الدَّقِبَقَةِ.

وَعِنْدَ آنْتِهَاءِ الحَلْبِ يُؤْزَنُ الدَّلُو وَيُسَجَّلُ إِنْتَاجُ كُلِّ بَقَرَةِ عَلَى عِدَةِ.

وَصَفَنَا هُنَا عَمَلَ وَاحِدَةٍ مِنْ آلاتِ الْحَلَّبِ بُغَيَّةَ النَّبْسِيطِ. فَفِي الْمَزَارِعِ الْكَبِيرَةِ تُسْتَغْمَلُ عِدَّةُ وَحَداتٍ مُتَّصِلَةٍ بِأَنابِيبَ لِحَلَّبِ عِدَّةٍ بَقَرَاتٍ فِي آنِ واحِدٍ.





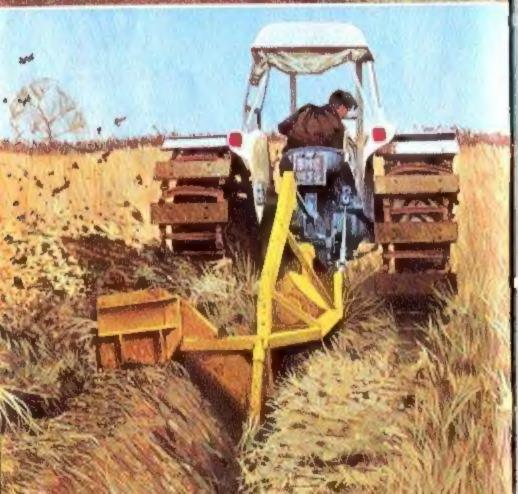
# آلات أخرى

رَأْيْنَا حَتَى الآنَ كَيْفَ يَعْمَلُ بَعْضُ أَهُمَّ أَنُواعِ الآلاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَأَكْثَرُهَا نَفْعًا. ولا شَكَّ أَنَّ هُنَاكَ آلاتِ عَدِيدَةً أَخْرَى لَمْ يَرِدُ لَهَا ذَكُرُ مِثلُ خَلاَطاتِ عَلَفِ المَواشِي وَأَدُواتِ تَشْدِيبِ السَّيَاجاتِ ومِجَزَّاتِ الأَعْشَابِ، وَجَمِيعُهَا تَسْتَمِدُ قُدْرَةَ الإِقلاعِ مِن الجَرَّارِ. بَدَأْنَا دِرَاسَتَنَا لِلآلاتِ الزَّرَاعِيَّةِ بِالجَرَّارِ، وَرُبَّهَا خَطَرَ بِبَالِكَ فِي

بَدَّانَا دِرَاسَتَنَا لِلالاتِ الزَرَاعِيَّةِ بِالْجَرَّارِ ، وَرُبِّهَا خَطَرَ بِبَالِثُ فِي سِياقِ هَذَا الْكِتَابِ أَنَّنَا اَسْتَنْفَدُنَا أَوْجُهُ اَسْتِغَالِهِ. وَالواقِعُ هُو لَيْسَ كَدَّلِثَ ، وَنَخْتَتُمُ بِالْحَدِيثِ عَنْ أَدَاتِينَ أَخُرِيَيْنِ تَعْتَمِدَانِ عَلَى الْجَرَّارِ فَي عَمْلِها .

عدا آسينبات آلمتحاصيل وتربية المتواشي، يَسْتَعلِيعُ المَزارِعُ أَنْ يَقُومَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْأَعْالِ السَّهِمَةِ فِي أَرْضِهِ. فَيُوسِّعِهِ تَنْظِيفُ الْقَنُواتِ الْوَحَدِّ فَنُواتِ جَدِيدَةِ بِواسِطَةِ مِحراتِ فَنْحِ الْخَنَادِق، أَوْ أَنْ يُحْدِث بِمِعْرَفَتِهِ حَفْرةً لِحِفْظِ عُشْبِ الْكَلاْ. وَيُمْكُنْهُ تَمْهِيدُ أَرْضِهِ يُحْدِث بِمِعْرَفَتِهِ حَفْرةً لِحِفْظِ عُشْبِ الْكَلاْ. وَيُمْكُنْهُ تَمْهِيدُ أَرْضِهِ يَازَالَةِ الرَّبُواتِ وَنَقُلِ النِّرَابِ مِنْ مَكَانِ إِلَى آخِر بِواسِطَةِ شَفْرةٍ جَرَّافَةٍ. وَبِهَا اللَّهُ السَّاءِ. وَهَاتَانِ الآلتَانِ وَبِهِدِهِ السَّقَرة يَسْتَطِيعُ أَيْضًا إِزَالَةِ النَّلُوحِ فِي السَّتَاءِ. وَهَاتَانِ الآلتَانِ وَبِهِدِهِ السَّقَرة يَسْتَطِيعُ أَيْضًا إِزَالَةِ النَّلُوحِ فِي السَّتَاءِ. وَهَاتَانِ الآلتَانِ السَّارة وَبِهُ السَّارة وَمَعْمَلانِ بِالْقُوقِ الْمُسْتَمَدَّةِ مِنَ الْجَرَّارِ. وَالْوَاقِعُ أَيْضًا أَنْ سَيَارة مَنْ الْجَرادِ، وَالْوَاقِعُ أَيْضًا أَنْ سَيَارة مَنْ الْمَرْادِ وَمَعْمَلانِ بِالْقُوقِ الْمُسْتَمَدَّةِ مِنَ الْجَرَّادِ، وَالْوَاقِعُ أَيْضًا أَنْ سَيَارة مُنْ أَعْلِلُ الْجَرَّادِ، وَالْوَاقِعُ أَيْضًا أَنْ سَيَارة مُنْ الْمَرْدِعة مِن الْمَزارِعِ الْحَدِيثَةِ لَيْسَ فِيها سَيَارةً مِنْ هُذَا النَّوعِ الْمَوْدِ الْمَالِعِ فَلَا الْمَرْدِعة مِن الْمَزارِع الْمَدِيثَةِ لَيْسَ فِيها سَيَارة مِنْ هُذَا النَّوعِ الْمَرْدِعة مِن الْمَزارِعِ الْمَدِيثَةِ لَيْسَ فِيها سَيَارةً مِنْ هُذَا الْمُؤْمِ وَالْمَاقِعِ مُنَالِهِ الْمَالِقِ عَلَى الْمُؤْمِ الْمَالِعِ مُنَالِعُولِ الْمَاقِعِ مِنْ الْمُؤْمِ الْمَرادِعِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمَالِقِ الْمَالْوِيقِي الْمَاقِيقِ الْمَالِقِيقِ الْمَالِعِيقِ الْمَارِعِ الْمُؤْمِ الْمِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمِؤْمِ الْمَالِعِ الْمَالِقِيقِ الْمَالِعِ الْمَالِعِ الْمَالِقِ الْمَالِعِ الْمَالِقِيقِ الْمَالِعِ الْمَالِقِ الْمَالِقِ الْمَالِقِ الْمَالِعُ الْمَالِقِ الْمَالِعِ الْمَالِقِ الْمَالِعِ الْمَالِقِ الْمَالِعِ الْمَالِيقِ الْمَالِعِ الْمَالِعِ الْمَالِقِ الْمَالِقِ الْمِلْمِ الْمَالْمُولِ الْمَالِقِ الْمَالِعِ الْمِلْمِ الْمَالِعِ الْمَالِعِ الْمِلْمِ الْمَالِعِ الْمَالِعِ الْمَالِعِ الْمَالِعِ الْمَالِعِ ال





	ASIE ASI		
anier	t	500	7
المجرّار	7	رُشُ العَحاصِيل	Α.
صوابعد السحرك	A	حِشْ ٱلمُعْدَد	٠
نَقُلُ الْحَرَكَةِ. الْمُتَواليب ومداها	1.	وراغة ألبعلاطا	4
تنسلت الاواليب	1,7	اقتلاغ البطاط	Ĺ
فَارَةُ ٱلأَنظِلاقِ إِ	11	آلاتُ الحُلْبِ	7
رابعة خيدرولية المثلنة المتعاصل	17	كُلِفَ تَعْمَلُ آلاتُ الْخَلْب	٨
الأسماة والمخصات	14	آلاتُ أُخْرَى	*
الموحرات	4.		
رراعة الأرقس	**		
زراعَةُ ٱلْإِنْدُورِ	AE		
الحصادة الدراسة	4.2		
كيف تعمل الحصادة اللا اسة	YA		
حمد الحاملة	۲.		
ئتين	77		
de jourse	4.6		

2 M

# سلسلة اكيف تعمل ...

#### Series 654 Arabic

في سلسلة لمديرد العربية الآن آكثر أمن ٢٠٠ كتاب تتناول الوائل من الموضوعات تُناسِب مختلف الأعمار. أطلب البيان الخاص بها مِن: مكتب لبثنان مساحة رياض الصلح - بيروت